



Бібліокур'єр

№ 2-3 (16), 2016 Інформаційний бюлетень Наукової бібліотеки Чернігівського національного технологічного університету

30 вересня
Всукраїнський день бібліотек

Коли відлітають лелеки
У теплі, далекі краї
Святкують День бібліотек,
Шановні наші книгарі,
Хай осінь снує павутину,
У кожен палац і хатину,
Ви слово добра несите,
І скромні, і добрі, і щирі,
Відкрилі серця для людей,
Бажаю вам щастя і миру,
І здійснення творчих ідей.

2 жовтня
День працівника освіти

До поки сонце світить з висоти,
Щебечуть птахи, зацвітають квіти,
Ми Вам життям бажаєм тверло йти,
І днем грядущим від душі радіти!
Хай щастя завжди супроводить Вас,
Людська повага й шана не минають,
А вашу мрію й працю поважає час,
Лиш визнання вітають!

ВИЙШЛИ З ДРУКУ

**ВЕБ-САЙТ НАУКОВОЇ
БІБЛІОТЕКИ ЧНТУ :
ПОПУЛЯРНІ СТОРІНКИ**

стор. 1

**НОВІ НАЦІОНАЛЬНІ
СТАНДАРТИ УКРАЇНИ**

стор. 2-3

**БІБЛІОТЕЧНЕ ЕСЕ З
ПРИСМАКОМ КАВИ**

стор. 4-5

**WEB - РЕСУРС
“УНІКАЛЬНА ЧЕРНІГІВ-
ЩИНА”**

стор. 6

**НАВЧАННЯ ПОЧИНА-
ЄТЬСЯ З БІБЛІОТЕКИ**

стор. 7

**ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ
“СТЕП ТА ВОЛЯ—
КОЗАЦЬКА ДОЛЯ”**

стор. 8

НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ

ВИЙШЛИ З ДРУКУ

Будівництво. Будівельні конструкції : анотований рекомендаційний покажчик / уклад. : С. О. Виноградна, Т. А. Сіденко. – Чернігів : Наукова бібліотека ЧНТУ, 2016. – 39 с.

Метою даного бібліографічного покажчика є перелік документів, що висвітлюють сучасний стан, проблеми і перспективи розвитку будівництва інженерних споруд та будівельних конструкцій.

Лісове господарство : рекомендаційний покажчик / уклад. С. Л. Бондар. – Чернігів : Наукова бібліотека ЧНТУ, 2016. – 99 с.

Рекомендаційний покажчик містить інформацію щодо монографій, наукових видань, навчальної, довідкової, науково-популярної літератури з фонду Наукової бібліотеки по предмету «Лісове господарство». В покажчик також включено статті з книжкових та періодичних видань по даній темі.

ВЕБ-САЙТ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ЧНТУ: ПОПУЛЯРНІ СТОРІНКИ

Розділ «На допомогу науковцю»: рубрика «Наукові фахові видання України у вітчизняних та міжнародних наукометричних, реферативних базах даних».

На даний час інформація представлена за наступними темами: економіка, право, державне управління, соціологія, філософія, соціальні комунікації, філологія, психологія, культурологія, мистецтвознавство, сільське господарство, педагогіка, фізика, математика, біологія, хімія, архітектура, геологія, фізичне виховання та спорт.

У таблиці вказано: назва та засновник (співзасновник) видання з гіперпосиланням, міжнародний номер (ISSN), дата включення (поновлення) у Перелік наукових фахових видань України, бази даних.

Вибірка інформації по науковим галузям здійснена працівниками НБ ЧНТУ.

НОВІ НАЦІОНАЛЬНІ СТАНДАРТИ УКРАЇНИ

Згідно наказу ДП «Український науково-дослідний і навчальний центр проблем стандартизації, сертифікації та якості» від 22 серпня 2016 р. № 244 «Про прийняття національних нормативних документів України, гармонізованих з міжнародними та європейськими нормативними документами, та скасування національних стандартів України» прийняти національні нормативні документи України, гармонізовані з міжнародними та європейськими нормативними документами, методом підтвердження з наданням чинності з 1 вересня 2016 року:

ДСТУ ISO 2789:2016 (ISO 2789:2013, IDT) «Information and documentation – International library statistics». Інформація та документація. Міжнародна бібліотечна статистика;

ДСТУ ISO 16439:2016 (ISO 16439:2014, IDT) «Information and documentation – Methods and procedures for assessing the impact of libraries». Інформація та документація. Методи та процедури оцінювання впливу бібліотек;

ДСТУ ISO 11620:2016 (ISO 11620:2014, IDT) «Information and documentation – Library performance indicators». Інформація та документація. Показники функціонування бібліотек.

Наказом ДП «УкрНДНЦ» від 22.06.2015 р. № 61 прийнято національні стандарти, розроблені ДНУ «Книжкова палата України імені Івана Федорова», із наданням чинності з 01.07.2017 р., а саме:

ДСТУ 8299:2015 «Інформація та документація. Знак охорони авторського права. Правила подання у виданнях».

Наказом ДП «УкрНДНЦ» від 03.08.2015 р. № 86 прийнято національний стандарт **ДСТУ 3017:2015 «Інформація та документація. Видання. Основні елементи. Терміни та визначення понять».** (на заміну ДСТУ 3017-95.

Цей термінологічний стандарт розроблено згідно з ДСТУ 1.5:2003 Національна стандартизація. Правила побудови, викладання, оформлення та вимоги до змісту нормативних документів та ДСТУ 3966:2009 Термінологічна робота. Засади і правила розроблення стандартів на терміни та визначення понять.

Стандарт містить терміни та визначення понять основних видів видань, потрібних для впорядкування й розвитку видавничої справи, налагоджування взаємозв'язків між суміжними сферами діяльності, забезпечування відповідності вітчизняних видань міжнародним і національним стандартам інших країн.

Мета цього стандарту — сприяти розвитку та уніфікації української термінології у видавничій і суміжних сферах.

ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання» (уведено вперше), установлює види бібліографічних посилань, що є частиною довідкового апарата документа, та наводяться у формі бібліографічного запису, та визначає правила та особливості їхнього складання і розміщення відповідних записів у документах.

Стандарт розроблено фахівцями Книжкової палати України імені Івана Федорова. Дія стандарту поширюється на бібліографічні посилання в опублікованих і неопублікованих документах незалежно від носія інформації.

У стандарті окремо подано особливості складання бібліографічних посилань на електронні ресурси та архівні документи.

Зазначений новий стандарт містить інформацію про:

- ◆ види бібліографічних посилань та правила їхнього складання;
- ◆ особливості складання комплексного бібліографічного посилання;
- ◆ особливості складання бібліографічного посилання на електронний ресурс;
- ◆ особливості складання бібліографічного посилання на архівний документ.

Стандарт призначено авторам творів, видавцям, фахівцям редакцій засобів масової інформації, інформаційних центрів.

ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 Система стандартів з інформації бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання (ГОСТ 7.1—2003, IDT) поширюється на опис документів, яке складається бібліотеками, органами науково-технічної інформації, центрами державної бібліографії, видавцями, іншими бібліографуючими установами. Стандарт не поширюється на бібліографічні посилання.

ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання» не замінює ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 Система стандартів з інформації бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання (ГОСТ 7.1—2003, IDT), але він дозволяє значно спростити укладання переліків посилань.

Бібліографічне посилання, що є частиною довідкового апарата документа, наводять у формі бібліографічного запису.

Бібліографічне посилання це сукупність бібліографічних відомостей про цитований, розглядуваний або згадуваний у тексті документа інший документ, що є необхідними й достатніми для його загальної характеристики, ідентифікування та пошуку.

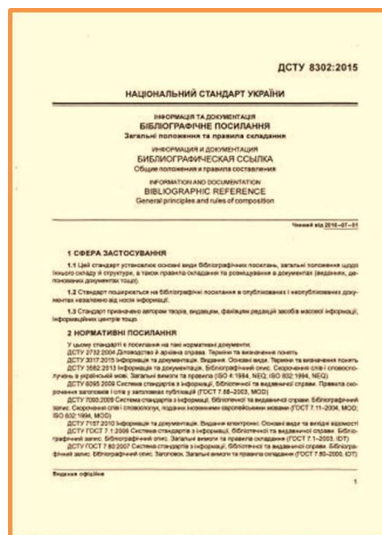
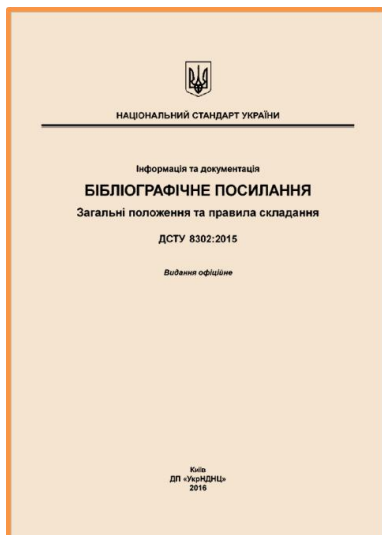
Бібліографічні відомості про цитовані або згадувані в тексті документи на будь-яких носіях інформації, що є об'єктами бібліографічного посилання, мають бути достатніми для їхньої загальної характеристики, ідентифікування та пошуку.

Елементи бібліографічного запису (заголовок і бібліографічний опис) та знаки пунктуації в бібліографічному посиланні, незалежно від його призначення та виду, подають згідно з ДСТУ ГОСТ 7.80:2007 "Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Заголовок. Загальні вимоги та правила складання" та ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання (ГОСТ 7.1-2003, IDT) з урахуванням таких особливостей:

- ♦ у заголовку бібліографічного запису подають відомості про одного, двох чи трьох авторів, при цьому імена цих авторів у бібліографічному описі у відомостях про відповідальність (за навкисною ризикою) не повторюють;
- ♦ за потреби у заголовку бібліографічного запису позатекстового посилання можна зазначити більше ніж три імені авторів;
- ♦ замість знака «крапка й тире» («. —»), який розділяє зони бібліографічного опису, в бібліографічному посиланні рекомендовано застосовувати знак «крапка» (при цьому в межах одного документа застосування в бібліографічних посиланнях розділових знаків уніфікують);
- ♦ відомості, запозичені не з титульної сторінки документа, дозволено не брати у квадратні дужки;
- ♦ після назви дозволено не зазначити загального позначення матеріалу («Текст», «Електронний ресурс», «Карти», «Ноти» тощо - перелік згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1);
- ♦ у складі вихідних даних дозволено не подавати найменування (ім'я) видавця;
- ♦ у складі відомостей про фізичну характеристику документа можна зазначити або його загальний обсяг (наприклад: 285 с.), або номер сторінки, на якій подано об'єкт посилання (наприклад: С. 19);
- ♦ дозволено не наводити відомостей про серію та Міжнародний стандартний номер (ISBN, ISMN, ISSN).

В усіх елементах бібліографічного опису (за винятком основної назви документа й відомостей, що належать до назви та містять одне слово) дозволено скорочувати окремі слова та словосполучення згідно з:

- ♦ ДСТУ 3582:2013 *Інформація та документація. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень в українській мові. Загальні вимоги та правила (ISO 4:1984, NEQ; ISO 832:1994, NEQ)*,
- ♦ ДСТУ 6095:2009 *Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Правила скорочення заголовків і слів у заголовках публікацій (ГОСТ 7.88-2003, MOD)*,
- ♦ ДСТУ 7093:2009 *Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Скорочення слів і словосполук, поданих іноземними європейськими мовами (ГОСТ 7.11-2004, MOD; ISO 832:1994, MOD)*,
- ♦ ГОСТ 7.12-93 *Система стандартів по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила (Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Скорочення слів російською мовою. Загальні вимоги та правила)*.



БІБЛІОТЕЧНЕ ЕСЕ З ПРИСМАКОМ КАВИ

14-17 вересня, в останні по-літньому теплі дні у найдивовижнішому місті України відбувся **VII Львівський бібліотечний форум «Модерна бібліотека в мінливому світі»**.



Форум був організований: українською бібліотечною асоціацією, ГО «Форум видавців», Науковою бібліотекою Львівського національного університету ім. Івана Франка, Львівською обласною бібліотекою для дітей, за фінансової підтримки Міністерства культури України та сприяння Посольства США в Україні.

Керівники та провідні фахівці бібліотек, науковці, викладачі вищих навчальних закладів, видавці, автори, члени та партнери Української бібліотечної асоціації вже сьомий рік поспіль традиційно збираються в місті Лева, аби поспілкуватися, обмінятися досвідом, взяти активну участь в обговоренні діяльності книгозбірень у новому вимірі, поділитися новими ідеями, започаткувати нові проекти. На бібліотечному форумі були присутні фахівці з Національних бібліотек Польщі, Білорусі, Молдови, Литви. Всього понад 150 осіб.

Мені пощастило представляти наукову бібліотеку ЧНТУ на такому поважному заході.

Програма Форуму була надзвичайно змістовною і насиченою, зокрема: проведення Міжнародної науково-практичної конференції з актуальних проблем розвитку бібліотечної справи, професійні дискусії, тренінги і майстер-класи, вуличні адвокаційні акції, професійні екскурсії, а також «змістовне» дозвілля. Нажаль, більшість заходів, які я планувала відвідати проходили одночасно, тож надія охопити все й одразу не справдилася.

Урочисте відкриття VII Львівського бібліотечного форуму та пленарне засідання «Філософія модерної бібліотеки» відбулося в читальній залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка. Дуже цікавими були виступи професора Київського університету імені Бориса Грінченка, доктора філософських наук Юрія Афанасьєва та професора Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктора культурології Євгенії Більченко, в яких йшлося про поняття «модерність», з філософського та культурологічного кутів зору, її вплив на сучасний світ загалом і бібліотечний простір зокрема.

Український письменник, видавець, публіцист, громадський діяч Дмитро Капранов розглянув проблеми, що постали перед сучасними бібліотеками, читачами й видавцями та наголосив, що читання художньої літератури дозволяє розкрити творчі здібності та підвищити рівень емпатії.

Гості Форуму із Польщі та Білорусі розповіли про нові технології та сервіси для користувачів Національних бібліотек.

Перший день роботи Форуму запам'ятався відкриттям виставки Фабіо Баріларі «Читати місто: архітектура бібліотек Німеччини», що відбулося у першій Львівській Медіатеці. Ця виставка – художня інтерпретація знакових будівель бібліотек і об'єктів урбаністичної культури Німеччини, з короткими інтерв'ю директорів бібліотек і добіркою цитат від читачів.

В межах студії «Модерна бібліотека: межі кордонів» Оксана Бруй, директор Науково-технічної бібліотеки Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» означила низку проблем з якими стикаються сучасні бібліотеки. Присутні прийняли участь у Інтерактивній грі «Бібліотека Next»: дві команди з зав'язанням змагалися за кращий проект бібліотеки майбутнього, регенерували новітні креативні ідеї, спонукали до професійних дискусій.

Другий день перебування у Львові ознаменувався відкриттям 23-го Міжнародного книжкового «Форуму видавців». Основними заходами були: Львівський книжковий ярмарок, Церемонія вручення книжкової Премії «Найкраща книга Форуму-2016», Фестиваль «Місто Лема», Ніч поезії та музики non-stop, Львівський міжнародний літературний фестиваль. Найпопулярнішим серед відвідувачів форматом були презентації книг та автограф-сесії. Це неймовірно, весь Львів перетворився на Форум видавців, - загалом відбулося 1236 заходів!

Для учасників бібліотечного форуму відбувся Круглий стіл на тему «Культура академічної доброчесності і бібліотеки». Олег Сербін, канд. іст. наук, с.н.с., директор Наукової бібліотеки Київського національного університету імені Тараса Шевченка, голова Секції університетських бібліотек Української бібліотечної асоціації визначив академічну доброчесність як стратегічний напрям розвитку бібліотечно-інформаційного сервісу.

Присутні ознайомилися з сучасними методами боротьби з плагіатом в академічному середовищі.

Світлана Чуканова, керівник Американської бібліотеки імені Віктора Китастого Національного університету «Києво-Могилянська Академія» презентувала методіку навчання студентів академічній доброчесності у бібліотеці ВНЗ.

На третій день Форуму ми завітали до Наукової бібліотеки Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького. Засідання розпочалося з презентації Проекту "Українські наукові журнали". Колеги з "Києво-Могилянської академії" поділилися досвідом участі бібліотеки у розбудові публікаційної активності науковців. Було проведено майстер-клас «Можливості платформи Web of Science для якісних наукових досліджень». Інформація була дуже цікава і корисна. Привітні господарки бібліотеки провели екскурсію приміщеннями книгозбірні, декорованими в стилі неорококо, прикрашеними справжніми Венеціанськими дзеркалами, мармуровими камінами та паркетом 1860 року.

Ввечері нас чекав приємний сюрприз - авторська прогулянка Львовом. Гід – Ірина Патрон, бібліотекар Львівської обласної бібліотеки для дітей, член Молодіжної секції УБА з любов'ю і добрим почуттям гумору відкривала нам таємниці свого рідного міста та його мешканців. А на останок, під супровід гітари ми співали пісні «Океану Ельзи» та пригощалися смачними львівськими пляцками, які нам спекла наша добра фея-гід.

Останній, четвертий день став феєричним заключним акордом бібліотечного форуму!

Львівська обласна бібліотека для дітей гостинно запросила поціновувачів народно-прикладного мистецтва на презентацію всеукраїнського проекту «Вишивка етнографічна: літературно-вишивальне спілкування в публічних бібліотеках». На нас чекало знайомство з фантастичними зразками відтворених у вишивці сторінок оригінального альбому «Український народний орнамент: вишивки, ткани, писанки О. П. Косач, Київ, 1876». Приємні враження залишилися від модного показу сучасного українського одягу від колективу майстринь ZETA atelier. Для самих сміливих майстринь провели чудовий майстер-клас «Читаємо та вишиваємо»: ми опанували техніку мережування.

Чотири дні Форуму пролетіли мов одна чудова мить! Додому я поверталася наповнена приємними враженнями, новими ідеями та неповторним ароматом львівської кави.

Карпенко Н.О., зав. відділом НБ ЧНТУ



WEB - РЕСУРС «УНІКАЛЬНА ЧЕРНІГІВЩИНА»



Наукова бібліотека Чернігівського національного технологічного університету започатковує проект “Унікальна Чернігівщина”, в якому буде висвітлювати історію і досягнення нашого університету, популяризувати краєзнавчу літературу, знайомити з духовними багатствами рідного краю. На сучасному етапі дуже важливим є національно-патріотичне виховання: усвідомлення своєї історії, свого коріння, любові до рідної землі та українських традицій, шанування мови, культури, знання своєї літературної спадщини. Краєзнавство сприяє розвитку духовності та патріотизму сучасної молоді. З новими надходженнями краєзнавчої літератури читачі зможуть познайомитися на сторінці ресурсу “Книжкова полицка”.

В нашому ВУЗі навчаються студенти з усієї України, тому колектив Наукової бібліотеки проводить різноманітні заходи, щоб познайомити наших користувачів з Сіверським краєм, його історією та пам'ятками архітектури, надбаннями літератури та мистецтва. Для студентів першого курсу були організовані та проведені екскурсії по Чернігову.

Бібліотека популяризує творчість письменників, поетів, митців, майстрів народно-декоративного мистецтва. Галерея ім. Багіна експонує художні полотна та фотографії як професійних майстрів, так і аматорів: студентів та співробітників університету. Клуб «Райдуга» проводить зустрічі з цікавими, талановитими земляками. Літературна студія “Пролісок” об'єднує творчу молодь університету.



Студія Hand Made запрошує на майстер-класи з виготовлення виробів народної творчості. Всі ці заходи висвітлюватимуться на сторінці “Мистецькі зустрічі”.

Наші співробітники з задоволенням приймають участь в мандрівках рідним краєм: відвідують різноманітні історичні пам'ятки, музеї, храми, церкви, монастирі, садиби. Своїми враженнями від подорожей, вони будуть ділитися на сторінці “Стежками рідного краю”. Ми намагаємось сформувати у користувачів любов, гордість і повагу до минулого і сьогодення Чернігівщини, допомагаємо усвідомити необхідність збереження історичних надбань, культурних традицій, літературно-мистецької спадщини.



Розділ “Чернігівщина в іменах” розповість про видатних земляків, діячів культури, літератури і мистецтва, життя яких було пов'язано з нашим краєм.

Чернігівський національний технологічний університет також має багату історію і може пишатися своїми викладачами та студентами. Винаходи, досягнення та дослідження науковців університету будуть представлені на сторінках “Наші науковці” та “Наші випускники”.

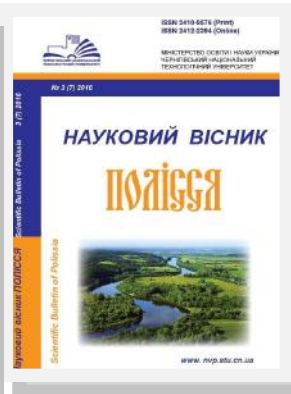
Ласкаво просимо до нашого Web - ресурсу «Унікальна Чернігівщина»!

НАУКОВІ ВИДАННЯ ЧНТУ В БАЗІ ДАНИХ RESEARCHBIB



ResearchBib (Японія) - це відкрита за доступом високо стандартизована база даних для індексації наукових праць дослідників і видавців, яка архівує статті з журналів або тези конференцій, журнальний профіль, дослідницькі позиції і т. д. Ця база сприяє побудові наукових співтовариств для знайомства і просування Інтернет - ресурсів зі всього світу. ResearchBib є найбільшою базою даних журналів (понад 420 тисяч найменувань), які подано у вільному доступі в мережі Інтернет. Наукова бібліотека ЧНТУ повідомляє про включення до міжнародної наукометричної бази наступних журналів:

- ◆ Глобальне управління і економіка
- ◆ Науковий вісник Полісся
- ◆ Проблеми і перспективи економіки і управління
- ◆ Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія
- ◆ Технічні науки та технології



НАВЧАННЯ ПОЧИНАЄТЬСЯ З БІБЛІОТЕКИ

Навчальний рік тільки розпочався, але одинадятикласники майже визначилися з майбутньою професією. Тепер перед ними постає вибір вищого навчального закладу своєї мрії.

12 жовтня учні 11 класу смт Ріпки завітали до Чернігівського національного технологічного університету.

Дуже приємно, що своє знайомство з вузом вони розпочали саме з бібліотеки. Працівники НБ ЧНТУ радо зустрічали гостей і не тільки провели екскурсію, а й розповіли про напрямки роботи сучасної наукової бібліотеки.

Маємо надію, що виховані та допитливі юнаки і дівчата стануть студентами нашого університету і нашими найкращими читачами!



Радимо прочитати

«СТЕП ТА ВОЛЯ - КОЗАЦЬКА ДОЛЯ»



Середюк, О. Лицарі Сонця : історичний нарис / О. Середюк. - Вид. 2-ге, доп. і пер. - Луцьк : ВАТ "Волинська обл. друкарня", 2008. – 472 с.

Найдивовижнішою нацією в світі називав Вольтер українське козацтво. Постає козака-запорозця водночас лірична, епічна і загадкова – він воїн і чернець, палкий християнин і язичник-характерник; творець перлин української культури, звичаїв і моральних норм; доблесний захисник волі і прав українського народу. Бойове мистецтво козаків славилось в усьому світі. Для багатьох країн того часу вважалося почесним, щоб їх кордони охороняли професійні і відважні люди - козаки. Саме тому їх запрошували на військову службу володарі низки європейських країн. У книзі «Лицарі сонця» О. Сердюк висвітлює бойове мистецтво українського козацтва, розкрив систему фізичної і психологічної підготовки воїнів, познайомив з феноменом козацьких характерників.



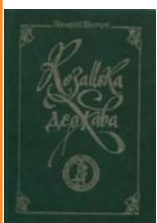
Запорозці: До історії козацької культури / упоряд. І. Кравченко. - К. : Мистецтво, 1993. – 400 с.

Історичні особливості життя Січі позначилися на її духовній культурі. Кожен, хто приходив на Січ, вносив у культурне середовище щось своє, певні риси, особливості культури і мистецтва свого народу. Внаслідок переплетення цих індивідуальних культур сформувалась оригінальна, яскрава, різнобарвна самобутня культура, яка справила величезний вплив на розвиток культури всієї України. Докладніше про козацьку культуру читайте в книжці:



Щербак, В. О. Українське козацтво: формування соціального стану. Друга половина XV - середина XVII ст. : монографія / В. О. Щербак. - К. : Вид-й дім "KM Academia", 2000. – 295 с.

Етнічна свідомість і запорозький гарт, утверджували в козаках почуття власної гідності, лицарських ідеалів, вірності, доблесті і честі. У боротьбі за права та свободи українського народу козацтво поступово усвідомлювало себе окремим соціальним станом. Світоглядні засади козацтва стали одним із вагомих чинників національної свідомості українців, а серед тогочасної європейської спільноти останні дістали назву «козацького народу». Саме цій темі присвячена монографія В. Щербака.



Шевчук, В. О. Козацька держава / В. О. Шевчук. - К. : АБРИС, 1995. – 389 с.

Формування козацького стану нерозривно пов'язано з відродженням української державності. Книга історика та письменника В. Шевчука - це виклад історії однієї з найважливіших ідей українського державотворення. Вона містить величезний масив інформації про становлення, і руйнацію Козацької української держави, створеної Богданом Хмельницьким, яка проіснувала на нашій землі більше століття. Значну увагу приділено діяльності політичних і військових діячів доби

Козаччини.



Реснт, О. П. Усі гетьмани України / О. П. Реснт, І. А. Коляда. – Харків : Фоліо, 2007. – 414 с.

Українська козацька держава за роки свого існування мала 17 гетьманів. Усі вони були носіями ідеї незалежної самостійної Української держави. Втіленню цієї ідеї вони присвятили все своє життя, поставивши за мету вибороти звільнення українського народу від панування чужинців. Діяти цим гетьманам довелося в найскладніших, найтяжчих, іноді найтрагічніших для України умовах. У книжці надається правдивий і об'єктивний життєпис цих, а також інших найвищих військових керівників українського козацтва



Смолій, В. А. Богдан Хмельницький. Соціально-політичний портрет / В. А. Смолій, В. С. Степанков. - К. : Либідь, 1993. – 500 с.

Постає Богдана Хмельницького невід'ємна від найсвятіших прагнень українського народу до волі, щастя, справедливості. Саме з Богданом Хмельницьким пов'язане становлення української держави, формування української нації. Його внесок у історію рідного народу полягає у визволенні придніпровських

земель від ярма польських магнатів, збереженні мови і культури, будівництві української держави. Досвідчений воїн і дипломат, визначний державний діяч, один з найосвіченіших людей свого часу, Хмельницький, без сумніву, належить до плеяди найвидатніших постатей в історії України.



Мищик, Ю. А. Гетьман Іван Виговський / Ю. А. Мищик. - К. : Вид-й дім "KM «Академія», 2004. – 83с.

Гетьман України Іван Виговський прожив складне й трагічне життя. Він був щирим патріотом України, одним із керівників Визвольної війни, найближчим помічником і соратником Богдана Хмельницького у будівництві Української держави. Діючи вже як гетьман у надзвичайно тяжких умовах, він, попри всю свою енергію, досвід і талант, не зміг втримати державного керма у своїх руках. Він побачив початок кривавої руйни, спробував ще раз прислужитися Україні, але загинув та і не здійснивши своїх планів.



Журавльов, Д. В. Мазепа: людина, політик, легенда / Д. В. Журавльов. – Харків : Фоліо, 2007. – 380 с

Іван Мазепа – одна із знакових постатей української історії. Мало кому випала така цікава й непроста доля. Приятель царя Петра, один із перших кавалерів найвищого російського ордену Андрія Первозванного – і борець за інтереси Української козацької держави; будівничий величних соборів, що дотепер є окрасою багатьох українських міст, – і «Юда», відлучений від церкви та підданий анафемі; зазвичай неймовірно обережний майстер складних дипломатичних ігор людина, що зуміла поставити на карту все і, зрештою, програла найризикованішу й найголовнішу гру свого життя; блискучий світський кавалер, улюбленець жіноцтва і чи не єдиний справді обдарований поет і музикант-аматор серед усіх українських гетьманів.



Кресіна, І. Гетьман Пилип Орлик і його Конституція / І. Кресіна, О. Кресін. – К : ПБП "Фотовідеосервіс", 1993. – 80 с.

Головним бажанням Пилипа Орлика було здобути політичну свободу своїй землі й народові, щоб заявити, за висловом самого Орлика, «мої права і права моєї нації на Україну». Розуміючи складність свого завдання, Пилип Степанович із сумом порівнював себе з корабельником, який повинен «у жорстокий час направити розхитаний вихорами і бурями український корабель до благословенних берегів нашої Вітчизни, котру стереже московський дракон, і повернути її колишню волю!» Непересічне значення для майбутніх поколінь має і «Конституція П. Орлика». В ній ще 300 років тому були сформульовані головні принципи побудови незалежної держави: поділ влади, суверенність, демократизм, соціальність і законність, забезпечення прав і свобод людини та громадянина.



Крупницький, Б. Д. Гетьман Данило Апостол і його доба / Б. Д. Крупницький. - К. : Україна, 2004. – 288 с.

Данило Апостол був не тільки одним з видатних полководців свого часу, але й талановитим державним діячем та вправним економістом. Більше трьох десятиків років він очолював Миргородський полк як адміністративну і військову одиницю Українського гетьманату. За свого гетьманування він провів реформу судового устрою та намагався вслякко сприяти політичній, економічній і культурній автономії своєї країни. Окрім того, Данило Апостол опікувався освітою, відзначився як благодійник: подарував Сорочинському монастирю великі земельні наділи, побудував за власні кошти величну Спасо-Преображенську церкву в Сорочинцях.

Більше дізнатися про «феномен» українського козацтва Ви можете познайомившись з літературою з фондів наукової бібліотеки ЧНТУ.